

श्रीवीतरागाय नमः

गोंडेत खुशालचंदजी विश्चित-य-दश्मा-शत-कथा

श्रीयुक्त

ॐ **ॐ** र्जची भारीजान माल्टर घोभूया**ला.**

चौपरे ।

नि-परमगुरे वंदन करूं। ता करि मम अध-वंधनं तार मुगंध-दशै-वत-कथा। भाषत हूँ भाषी जिनै

हर्का । यथा ।। १

१ पंच परमेधी। २ पापकमं ३ जिनेन्द्र देव

मि सोय॥ ५ निव र जमतभे सम्। ४ रहाति । ५ विनकार्ण सितंग्य । सुन यतको कीनो ३ नरण । पह परसोनं तुम उत्तम कियो शारदा-जिननाणी। र मताद्वे। मुगंघ-दशमी यह सार पाकी फल केसो होय रेशके तुम भूपाल । सगंघ-दशमी शुत-वारिषिकीं भृत्य-कृम् । ज्रित भयो

यत कथा

सुगंठ दश इदयस्पी कमलको जायत करोयाने सूरज। ७ गुरी। ८ घान्त समुद्रको। ९ नहाजा। १० प्रभ

त्व की एक मनियम् अप्य। मास नास कारिके तान ताथ ॥ १९। जन्तुंत्रापांके यहे, सरतक्षेत्र शुम जानि।। ।। महाके नाजी लेते, प्र जानारम मानि।। ८।। मन मन मन मिलार। पाप अनेत हो ततकाल ॥ मन मन मन मिलार। पाप अनेत हो नहिने अधिकाप ने करती मने जिने जाय। और कहा कहिने अधिकाप १ मेखार आठ। र ज्यन। ४ क्षेष्ठ। ५ के क्षिये। १ के किस्ति।

यपार ॥ १२॥ (4<u>13</u> अते सुनि नोये . धर्ये घर गया असम माज

> ≈ % =

सुगं० दश्

मत

श्रावक १ आहार। २ देखकर। ३ तूबडी। ४ नशा। ५ ज्यादा व

१ छोत्त लिये। २ तिकाल टी। ३ ज्रुष रोगते पीदित। ४ आर्त्तर्यान। ५ मेता ६ कन्वियमे। | याकी मात भेत मए गरे। तव तिहिं अति उनेलता लहे।| एक समें क्रिमपिं जाय। मणन भेर नाना देस पाय ।। २० ॥|

एक समें क्रिमपिं जाय। सीग हिलाए नोशित होय।|
तहाँयकी हेल्यों मिन कोय। सीग लिलाए नोशित होय।| २१ ॥| मूल के छ मन्ने ठमें। तनिह कछ्ये परिणाम छ ममी ॥ २२ ॥ | रानीमों कोटे गन करें । गनाभएण बोति के को तो ॥ १८ ॥ । काहि के लगाहर अने । उसी भड़े अति ही को तो ॥ १९॥ । काहि के अएति के कियो ॥ १९॥ । काहि के अएति के कियो । प्राण औड़ महिसे तन कियो ॥ १९॥ । काहि है हो आएति कियो । प्राण औड़ महिसे तन कियो ॥ १९॥ मह पांगुरी पिछले पार्थ। ता ही एक सनीयर आप ॥ तनहीं बनतों आयो राष । सनी नात राजा देख पाय ॥ | ७ क्तिक्से । ८ गयी । ९ क्छापित । द्धा

ज्ञत कथा

> उपजता तन त्याग्या अरु आवत

श्र महोता ७ प्रभ १ सुअर। २ कुत्तों है। ३ लोक। ४ शिष्यसारित

市等時間等一部一部四部即時 क्या यह प्रव भा माहि। यन हवायोग अधिकाय ॥ २९। ता कर तिरयेन हव पाय। मह महक्ते क्या आया। ता कर तिरयेन हव पाय। मह महक्ते क्या आयो ततकाल ॥३०॥ मे यह देखि क्तिन है गल। सुन तंत्राय भाग्यो ततकाल ॥३०॥ मे यह देखि क्तिन है गल। सुन तंत्राय भाग्यो ततकाल ॥३०॥ ग्रक्त क्षेत्रप्त हम् सन्या। उपशक्त-भाव स्त्रमान्तरे सन्यो।। फान गुरमें हम शिष कहे, अन किम हम अव जात । फान गुरमें हम शिष कहे, गार किलाय ॥ ३१ ॥ सन नेले किनवर्मकों, गार पान विलाय ॥ ३१ ॥ १ तियेचगतिमे। २ छवकी खानि। १ समझा।

= 20 त्रत कथा = 20 m = बहु दुख लहै ॥ ३३। ॥ ३५ ॥ हिं वार् ॥ ग्य मावसौं छोड़े प्रान । नगरि उजेनी श्रीणिक जान ॥ इलिद्री द्विनं इक रहे। पाप उदैं किर् बहु दुख लहे। सिर धारि ापिता मात यमके बस थई न् बाह्मण। २ उद्य। ३ मर गये। ४ वद्गे। ५ घामका यह कन्यका, वासपुंजं मुनीथर वचन सुन होय। गुष्डं जु महे सुनिराय पुत्री भई। यह दुसवंती सुदर्शन थे क्य कार् त्रव

> सुगं दश्

∞ =

V m हुमर्न तन थाय तब कन्या अघ-संचय हरे अहाष भादव तब डम नौपई। भी तू ऐसी क्यों भई। सुनि क ज भव विस्तंत वताय। में ज्ञ री तूंबिकाको आहार। दीनो स् । अघ अवलों अति दुख दहे। ह किहँ विधि सुख पावे अवे। स् ी जत गरे। मुद्धा सुरी भी

त्राय-दुःश

B C

|| R 3 || मनलायं। दश भुखको घटै सार् बनाय ॥ ४४ ॥ 3° = । सो भवि जीव भवोदाधि तरे।। ४६ ता करि होय अधिक अघनास जाय । ८७ सार। करितापर दश दीपक घारि प्रकार । २ मन लगाकर । ३ वड़ा । ४ आग्ने । ५ साथिया । ६ भव-समुद्र दश पूजा करि बसु परकारे ॥ दिनसौ आचरे। यथाशाति नवमीलों करे।। गावकें उत्तम घरें। घूप-दशांग खेय अघ हरे।। जनराज बताय मुख, हुआ न हैसी श्व जिनकी पूज समान उपवास पूजा करे। र पूज करें मनलाय । रें यह विधि पुजा करे सिप्त घान्यको साथी[†] ऐसे पूज करे मनलाय तातै यह विधि पूजा

न्नत कथा

> = 3° =

सुगंठ दश्

काय ॥४८॥ चित आन् ॥ जनाववनपर तनवाय घंटा नादं अपार् ॥ मन न्ध सुनह सु विधि तुम आबाज। २ चुत्र। ३ दो । ४ अनुपम। ५ धूपदान मान्युप सिंहपाँउ चौपडे दश छ वरन्को चँदवा लाय घ्वज सार सम्बतसरलें जो करे। में ख आन मनल बहुरि उद्यापन द्य रि पताका दश सन् भाग उपक्रण 63 पद्धम

ر ا ا ता कार भविं अधिको फल लेप थाय ॥ हत वार eten Par इंस्यादिक उदापन जान। शांख कमंडल मेंट करेह ो कीजे बत र ने स्वर्ग मोक्ष प अहार आदि चउं देय।

सुम्रोठ बन्भिठ

तब राय ॥ ५७॥ ा कार्य गः। शाकपिंडके दानते, रत्नवृष्टि है सीय। स्थाकपिंडके दानते, रत्नवृष्टि है सीय। ल्याय । द्रन्य भाति यहां ताने

५ योद्या। ६ मिलकुल। ७ परन्त्र-१ चार प्रकार । २ भव्य । ३ अयिकाको । ४ वस्त । ।८ अपने आस्माके हितके किये । नीपहै।

। पूर्व पाप-वंघ सुव हर्गो ॥ ५८ ॥ भूपाल ॥ ५९ अवतार् ॥ ६० तसु भूपाल ॥ १ जनदत नाम ॥ । और सुनो आगे मन लाय। ताकी तब माय कन्याकों भूप बुलाय । बत दशमी सुगंघ बरलाये ॥ रूप सुगंघ महा कनक्प्रभ न् तिकमती नामा ग्रण भरी ऽधापन करि मन वच काय इक कनकपुर जानो राय गिरं कनकमाला आंभेराम गोके जिनदत्ता वर नार । सहाय थकी वत कर्यो जिनदत्ता वर नार।

१ महण किया। २ कछुइक । ३ माता। ४ जनाम।

व्रत कथा

1 88 = अधिक उछाह ॥ ने और मुनो विर्धनपुर नगर मुजान । इष्भद्त वाणिनं एक सुता थुभ भई। वन्धुमती तस्र संजो कीनो अधि विवाह । वाजा वाजे 戸の一 म घर ल्यायो मुससार

> = 9 =

सुगं° दश् सुख भोगत कन्या भई, ताकों लिखि तर्स माय। नाम घरयो तन मोदते, तेजोमती सुभाय।। ६५ ॥

900 यारी माताकों लागै। नहिं तिलकमतीसों रागै। गना विधि करि दुख दावै। ताके मनमें नहिं भावे॥ । कन्या यह द्वाखत चाल-छद त्म तात सुता सु निहारी। तव दासी आदिक नारी

१ वेश्य-यनिया। २ नाम। ३ ज्याह्मर। ४ देलकर। ५ उसकी। ६ प्रेम न करै

नाळा खिनायं वल्यो ततकाल। भाषे जब आय अष्ट सुप

E, ३ विवाह कर देना । कोई। ८ वह। ९ बहुत। १० पड़ी हुई २ मेजवा १ नाय-पति। ६ देलकर। ७ जो यत कथा

= 2=

सुमे दश्

बात । तिलकमती जांचे शुभ गाता। ७३॥ क्रन्या शुभ जानि । वर् नछत्र न्याहो तुम आनि ॥ माने नहिं बात । तिलकमती जांचे शुभ गाते॥ ७३ सो योंही सही । मनमें कपटाई घरि लड़े ॥ जिहिं गरे हरी सगाई हार्पत होय। ज्याह समै आये तव सोय ज्याह समें कन्या मम सार्। करदेस्य ज्याहित।

= 39

बंधुमती फेराकी वार। तिलकमती वह भांति सिंगारि ॥ ७५॥ बही दोय रजनी जव गई। तिलकमतीको निज संग लहे॥ मब हिंमसान-भूमि-मधि जाय। युत्रीको तिहिं यान पठाय॥७६। हां दीपं जोए शुभ चार। यूरे तेल उचोते अपार॥ भी बहां दीपं जोए शुभ चार। यूरे तेल उचोते अपार॥

मन्द्र-अपगर । ४ अमार फरके। क् मामानते। ७ दिया। ८ भरमिते। ९ प्रफ्रामा १० नार। श्रेष्ठ-उत्तम। २ देए-अगरात्मी। ३

ोसों मासी जहाँ। तवं भरतां आवेगो यहां ॥ गहि आवज्यो वाल। इम कहकरि चाली ततकाल ॥७८॥ र तेरा। र भनीर-पति। ३ जितके-सदेष्ट। ४ हाय। ५ कीन। ६ कदती हुई। ७ पिताकी क्तिरि होय ॥ ७९ ॥ वितर्क लाम् ॥ र राय। ≈ % V गहें अन आय ॥ रतन सु द्रीप पठाये राय । महल थकी लांख मोक्ने मम माता यहां, थापि गई तव । यक्षि भूपति यह नारी हरत सङ्ग भेज दिया

यत कथा हुआ। नै रात । ४ तार्था। ५ राजमहत्त्रको। ६ आनेको । मुनि इम भाषे भ्रपति तहां ॥

गिता । ते तो महा शमकी गी

गिहा नाम उम मोहि बताय ।

मि। इम सुनि त्रिय पायो सुख्

। तनसे ही परभात स भ्रमे आस्य तुम प् सिर नाय । । शानक गया सुर्गिः दक्ष

मान ॥ ८८ ॥ ्र क्तिया २ कैसी। ३ जोरकी। ४ असला−शुटा ५ भरपेटा ६ लग्नकी। ७ घडी द्वंदत कन्यका, लखी मसाने जाय ॥ ८९ ॥ कहे डुखना सुता, इह थानक किमं आय । प्रेत लाग्यो कहा, ऐसी विधि वतलाय ॥ ९० वीपरी । ज्याह समे दुख दिया अघायं ॥ साहांकी समयाँ नहिं टरी ॥ ९२ केंधुमती कहि कपट विचारि। तिलकमती तो हे दुस्वकार ॥ ब्याह सभे उठि गइ किहे थान। जनजनसों पूछे दुख मान। तिलकमती भाषे उमगाय। तें माख्यी सो कीनो माय वंधमती करि तुंगे प्रकार। देखा है यह असति उचार ऐसी पापिनी, गई कहां दुखदाय । साहाकी समयाँ न्तान । भूत प्रेत लाग्यो कहा, ग गर्दे कहा करे इह आय। जोमती विवाहितकरी। देखों रे झुंडत जाय ह

R ST

अति कथा

भाषाल ॥ ९८ ो उठ चल घर अने । ले आई अपने घर तने । पूछे मात । ते कैसो बरे पायो रात ॥ ९.३ ॥ यो इम गोवि। रेनि परिणें परमाते अलोपि ततकाल । री ते वर पायो गोपाल ॥ ९.०

तेप थी, सो दीनों दुख पाय। कि विषे, आवे तहाँ सु राय॥ ९५॥ १९०० ने नबाह अंघरे माहि। निमित ना सिक्त भ घर इक गेह स नितप्रति रजनि राजा

तिहकै दिन ऐसे गये। बंघुमती तब यों वच चये।।। ोहि गवालातें कहि जाय। दोय ब्रहारी तो दै लाय।। ९७॥ खीजकर-चिद्रकर। २ पति। ३ विवाद्या। ४ विवाह्रकर। ५ प्रमात-संबेरे।

७ कितने ही। ८ इस प्रकार। ९ कहे

सुमैं दूड़ा ० ॥१०॥

१ हा। २ बिनती। ३ हो। ४ इमलिये। ५ सुनार। ६ उत्तम। ७ जन्नदी। ८ मनमोहरू बोह्य मुक्ते और मंगाय। डाजमें धार नाल्यों राय।। कोह्य मुक्ते और मंगाय। डाजमें समय नारि लिंग मने।।१०२॥। एक में करि उत्तम लयो। रजनो समय नारि लिंग मने।।१०२॥। मने सीक सबके मनमेहि। राजजादित मूत्रे अति सोहं ॥ १०१॥ ममा जाय केते तव राय। स्वर्णकार त्यां सार्त जलाय।। १००। तममा जाय केते तव राय। अव करि यो जो उत्तम होय।। १००। तिनकों कही ग्रहारी दोय। अव करि यो जो उत्तम होय।। । कर क्रींडा सम वना उनारि। नाथ सनो अखाने हमारि॥९८॥। इस सिनि तमिहि स कंबनकार । वेति गये पर के अधिकार ॥ मारें जा बोनो तम तेवा अभी कीनो भूपति एव ॥ ९९॥ 一品新新歌明 我同時明明 時间 युगलै ब्रहारी मेरी मात। जॉनी है तुमने हर्गात।। | अन्तर। ९ महावना। १० गहने। ११ कपडा। व्रत कथा १ किनार। २ अधिकतर। ३ लिबाप। ४ चोर। ५सव। ६ पास। ७ स्त्री। ८ किसी प्रकार हर थया ॥ अशेषे ॥ १०६ ॥ शह जाय । जाय दई र , दिखाये सूषन वेष । मार्डे नुस्य न्यान वेष । मार्डे द्वासि वचन इम कह्यो . चुपके तब घोय H

118811

सुर्वाठ स्काठ

110881 808 11 दुख दया मिल पाय।। ल्याय 明明 吧 師冊冊 154 阿阿尼 । आय। इ सेस्यू लाय। निनद्ग छ बहुत । २ उसका 肥 35315 महि सिप

પાડ E मम माता तात यांवत

त्रत कथा

सुगं० दश्य 11831

के लिये। २ तेल । ३ और ।४ कहा।५ जानी । ६ अनुपम । ७ प्रसन्त । ८

चरण-कमल=पाव। शीमर। रेअन्य कोर्इ।४ग्रुरूमे अखीरतक। ५ पश्रात्। ६जिन कहत भई

त्रत वंदे तिज मान ॥१३०॥ = 9×3 == नह सन्ति 🖿 क्रीक कहंत । स वचन उच्चर्य पृथा विषे श्रुतसागर सनी। बेठे ज्ञान-निधी, तेनको बंदि परम सुख पाय। पूछे स्रनिबरक स्वामिन! तो परसादते, मुगंघ-दशमी-व्रत सार प्रक्त यह जानी सही तवही आयौ एक पुमाने मुनिह्न नमस्कारकारि सार पूरवयोग सकल विरतंत

118311

सुरोठ वृज्ञा १ ज्ञानके भवार। २ पुरुष। १ जिनेन्द्र देव। ४ राजाकी रानी

विद्या घारि ॥ १३२ त्रिम धाया 11 뀖

लोकोँ यह लिख निश्चय थाय ॥ ज अनंत अपार ॥१३४॥ महामल हर्यो ॥ अपन घर जाय लाय || अर्थ यन १ चरण। २ देवा। ३ धन्य। ४ जिसकी माप नहीं-अत्यधिक पुनि सुगंघ-दशमी बत त्य E अरु उपवास र्गरे सुरे निज थानक जाय H H H जन यह व्रत घर्य सुगंघ-दरामी-बत सार कंचनप्रभ स्यि शिम बान यको गात्रनका समाध दरशन तिव्रतायुण

त्रत कथा

तारी लिंग निंच छेदियोँ। चय, रिशववास। जिस्त हरें ॥
जहां देव सेवा बहु करें । निर्मेल चमर तहां सिर हरें ॥
आर विभव अधिको जिह थान। पूरव पुन्य भयो नित आनि ॥१४०॥
यह लाख गंध-दरों-व्रत सार । कीजे हो भवि शर्म विचारि ॥
यह लाख गंध-दरों-व्रत सार । कीजे हो भवि शर्म विचारि ॥
आपे मिव नर नारी व्रत करें । ते संशर्य-समुद्धां तरें ॥ १४१ ॥
विकार मिव नर नारी व्रत करें । ते संशर्य-समुद्धां तरें ॥ १४१ ॥ नागर दोय जहां थिति जही। शुमेते मयो सुरोतमै सही॥

118811

सुग० दश्

अपार् ॥ १४२ ॥ श्रुतसागर बह्यचारिका, ले पूरव अनुसार । भापासार बनायके । सुखित ' खुशाल ' अप

Printed by D. S. Sakhalkar, at Lokusevak Piess, Khutov Makanni's Published by Biharifal Kathnera Jam, Proprietor Jam Salitya Prasarak Karyalaya, Huabagh, Bombay No. 4 १ आसु। २ ग्रुभ-पुण्यसे। ३ देव। ४ नष्ट किया।

Wadı, Gurgaum, Bombay.

1881

| प्रराण, चारंत्र और कथाएँ। | त ११), १॥२) कमंचिरित्रसार -) | त १) अभिकचरितसार ।) | ॥ । () (दर्शनक्या | ॥=), ॥॥) गीलक्तया | १॥) रिवेमतक्षा | १॥।) दानम्या | | ॥।) जिनकथासग्रह | १), १।) जिनमतकथानवरत ।),। | 1), 1=) अषान्दिकमतक्या ओर र | ११), १॥२) निशिमोजनकया | ।) 'रक्षाचंघनकया =)॥ |
|---------------------------|--------------------------------|---------------------|----------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-----------------|-----------------------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------|---------------------------|
| पुराण, चांर | १६) नुनन्द्रममचरित | १०) चारुद्त्तचरित | १०) भद्रबाहुचरित्र | ८) घन्यकुमारचारित | .५॥) महायीर चारित | ४) भगवान महावोर | ६) ।श्रीपालचरित | १॥), ६) सुदर्शनचरित | ४) स्वामो समतभद्र | २॥), ३) नम्बूख,माचरित | १) मिक्तिमरक्या | ३॥) [।] सीनाचारत |
| ** | * आदिपुराण | 米 उत्तरपुराण | क्ष पद्मप्राण | 🛠 हारिवद्यपुराण | _ | | n. | ※ विमलनाथपुराण | 🎉 मल्लिनाथपुराण | | अ पार्वपुराण | 🗴 यद्यमचरित्र |